

# CCW

September – Dezember 2024

**ALLE TERMINE**

**MUSICAL  
KONZERTE  
KABARETT  
PERFORMANCE  
KUNSTGALERIE**

[www.ccw.st](http://www.ccw.st)



MUSICAL

**Donnerstag | 12. September | 19:00 | CCW**

## MAMMA MIA

**Wiederaufnahme nach großem Erfolg im Juni!**

Gimme, Gimme, Gimme ... A Show In The Spotlight!  
Bereit für ein DONNAwetter? Die Schülerinnen und Schüler des Kunst- und Kreativzweiges des BG/BRG Stainachs widmen sich dem Musical **Mamma Mia!** In ihrer Darbietung tauchen sie in die kunterbunte Welt von Donna, Sophie & Co. ein und verzaubern mit legendären ABBA-Hits.

Freiwillige Spenden.

Reservierung erforderlich: 03682/23250 oder office@ccw.st

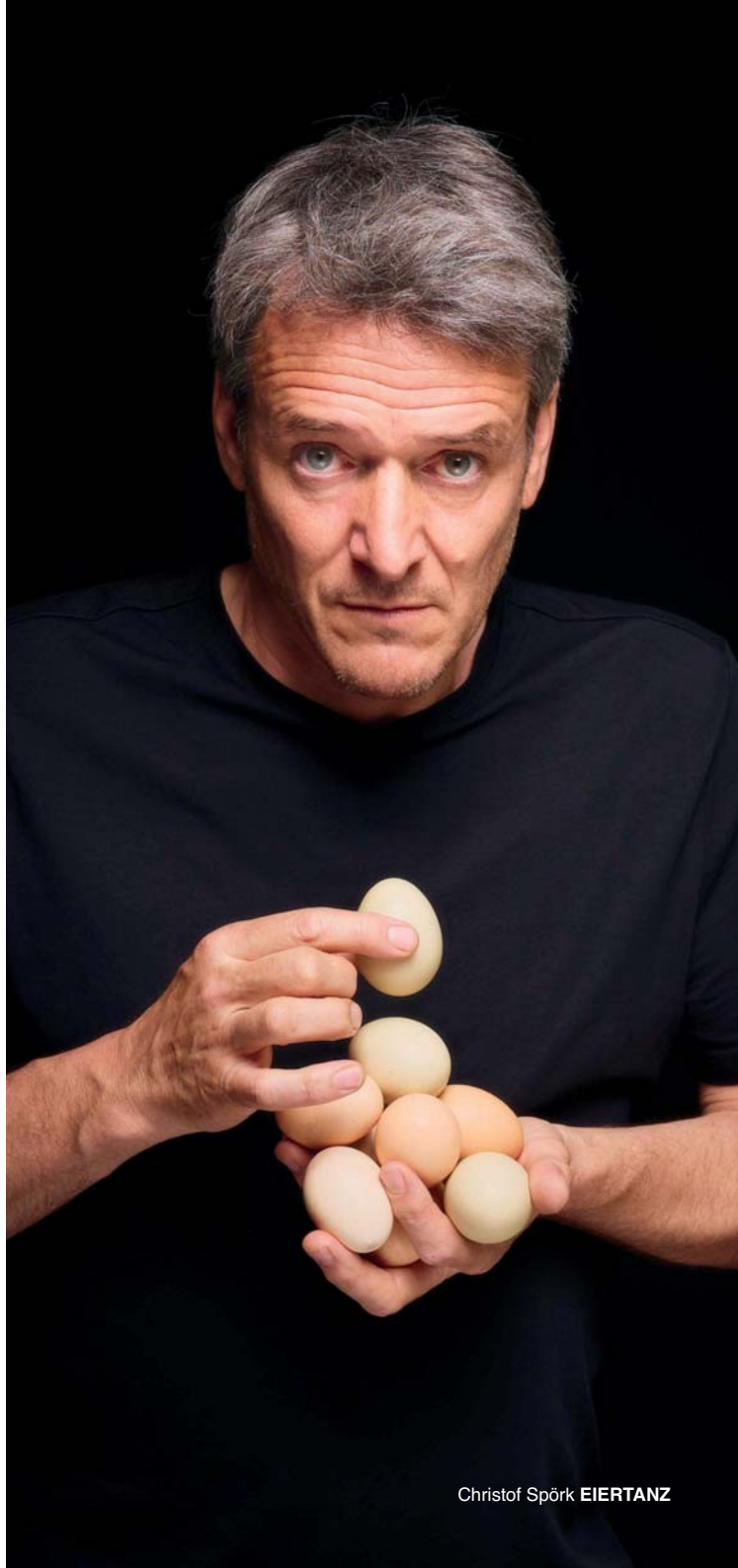
KABARETT

**Freitag | 13. September | 19:30 | CCW**

## Christof Spörk EIERTANZ

Woran liegt es, dass wir ständig herumeiern, auf der Suche nach Glück? Wir optimieren, spezifizieren, evaluieren, sublimieren, individualisieren unablässig – frei nach dem Motto »busy going nowhere«. Und wollen dabei keine Fehler machen und vor allem niemanden beleidigen. Und als wäre das nicht genug, schreiben wir täglich die verflossene Vergangenheit neu. Ist der Mensch tatsächlich ein derart kompliziertes Wesen? Oder ist uns nur einfach fad im Schädel? Denn dann geht der Esel aufs Glatteis tanzen. Christof Spörk ist ein Philosoph unter den Kabarettisten – oder eben der Satiriker unter den Philosophen. Halten Sie sich fest. Das wird ein Aufsehen erregender Eiertanz.

VVK € 26 (CCW-Mitglieder € 24) · AK € 28 (CCW-Mitglieder € 26)



Christof Spörk **EIERTANZ**

Freitag | 20. September | 18:00 | CCW

# Volodymyr Kolesnykov ■■ in Öl



**Volodymyr Kolesnykov** entstammt einer ukrainischen Künstlerfamilie und wurde 1977 in Poltava geboren. Ab 2002 war er Assistent und ab 2009 Professor an der Kiewer Nationaluniversität für Technologie und Design. Seit 2023 ist er Professor an der Kunst- und Architekturakademie in Kiew. Seine Arbeiten finden sich in Privatsammlungen in den USA, Deutschland, Schweden, Tschechien, Polen, Slowakei, Ungarn und der Ukraine.

Die Ausstellung im CCW beinhaltet großflächige Musenbilder, Stilleben und Landschaften, gemalt in Öl auf Leinwand.



**Ausstellung geöffnet** an CCW-Veranstaltungstagen ab 17 Uhr und nach Anmeldung **vom 20. September bis 16. November 2024** (Erich Lechner, 0660/6502637)

CCW



KONZERT

Freitag | 27. September | 19:30 | CCW

## A Tribute to CAT STEVENS

Wer kennt sie nicht, die großen Hits von Cat Stevens: »Father and Son«, »Moonshadow«, »Morning has broken« oder »Wild World«? Seine Songs vermitteln uns eine Zeit, in der »all things were tall and our friends were small«. Tauchen sie **mit Albert Eigner und seiner Tribute-Band** gemeinsam in diese Zeit ein. Eigner hat auch eine Biographie über Cat Stevens verfasst und seine Songs in deutscher Sprache aufgenommen.



**Albert Eigner**  
Gesang, Gitarre  
**Thomas Wilding**  
Bass  
**Werner Radzik**  
Keyboards  
**Klaus Wonisch**  
Drums

VVK € 22 (CCW-Mitglieder € 20) · AK € 24 (CCW-Mitglieder € 22)

Tanja Filipovic

KONZERT

Freitag | 11. Oktober | 19:30 | CCW

Eddie Luis & His Jazz Passengers

Ella

# Ella

Tribute to Ella Fitzgerald #3

Die zauberhafte **Tanja Filipovic** ist wieder einmal mit **Eddie Luis** zu Gast im CCW und bringt mit dem jungen Talent **Thomas Quendler** aus Kärnten am Klavier und dem kürzlich zum »Master of Arts« gekürnten steirischen Schlagwerker **Andreas Reisenhofer** zehn bewegende Geschichten aus dem **Great American Songbook** auf die Bühne! Ein genussvoller Abend!



Ella

Tanja Filipovic Gesang  
Thomas Quendler Klavier  
Eddie Luis Bass  
Andi Reisenhofer Schlagzeug

VVK € 22 (CCW-Mitglieder € 20) · AK € 24 (CCW-Mitglieder € 22)



**Singing is my salvation and Music is my religion!! Funk it on up!!**

**Donniele Graves aka Ms. Diva**  
a silky soul singer who lives to spread love  
and light through music. Save the date! →

KONZERT

Freitag | 18. Oktober | 19:30 | CCW

# Raphael Wressnig & The Soul Gift Band

feat. Donniele Graves (AT, IT, USA)



Old-School trifft auf New-School und der Sound vermengt authentisches Blues-Feeling mit zeitgemäßer Funkiness. **Raphael Wressnig**, der für sein druckvolles Spiel bekannt ist und beim Critics Poll des US-amerikanischen Jazzfachorgans »Downbeat« bereits mehrmals als **Best Organ Player of the Year** nominiert worden ist, repräsentiert eine Schnittstelle zwischen Soul, Blues und Funk-Rhythmen. Er ist durch sein einzigartiges Spiel auf der original vintage Hammondorgel

zum Inbegriff eines modernen Hammond-Organisten geworden. Was so unheimlich groovig, funkig, soulig, bluesig klingt, braucht exzellente Musiker, die sämtliche Stile im kleinen Finger haben. Seit Jahren tourt Wressnig mit dem Gitarristen **Enrico Crivellaro** und dem Drummer **Hans-Jürgen Bart**. Sie verknüpfen Rhythmusgefühl mit rohen Roots-Sounds und zeigen, wie viel Seele und Groove in modernem Soul und Blues stecken kann. Unterstützt werden sie von der US-Sängerin **Donniele Graves**, die eine riesige Portion gute Laune über die Besucher ausschütten wird. Das **Soul-Powerhouse** stammt aus North Carolina und wuchs mit Southern Gospel auf. Sie ist eine einzigartige Sängerin, die ihr Publikum im Sturm erobert!

**Raphael Wressnig** Hammond B-3 organ, vocals  
**Enrico Crivellaro** guitars  
**Hans-Jürgen Bart** drums  
**Donniele Graves** leadvocals



VVK € 27 (CCW-Mitglieder € 25) · AK € 29 (CCW-Mitglieder € 27)

Raphael Wressnig & The Soul Gift Band



Duo Vievo

KONZERT

Freitag | 1. November | 19:30 | CCW

# Duo Vievo



Johannes Holzinger Gesang  
Ben Enzon Gitarre

**Zwischen treibenden Rhythmen** und nostalgischen Melodien zelebriert das Duo Vievo Musik aus Brasilien, Frankreich und darüber hinaus und gibt ihr seine persönliche Färbung. In intimer und minimalistischer Besetzung schaffen Sänger Johannes Holzinger und Gitarrist Ben Enzon Klangwelten, die gleichermaßen zum Tanzen und Träumen einladen. Ihre gemeinsame Liebe zu südamerikanischer Musik war es, die sie dazu bewog, das Duo Vievo ins Leben zu rufen, das auf den Spuren von Künstler\*innen wie Caetano Veloso, Baden Powell, Barbara und Charles Aznavour eigene Wege sucht. Halb Filipino, halb Steirer, wurde Holzinger das Interesse an anderen Kulturen in die Wiege gelegt, aktuell studiert er Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Ben Enzon, Finalist des European Guitar Awards, überschreitet gerne Genre Grenzen und verbindet in seinem musikalischen Schaffen Einflüsse aus lateinamerikanischer Musik, Klassik und Jazz.

VVK € 22 (CCW-Mitglieder € 20) · AK € 24 (CCW-Mitglieder € 22)

Donnerstag | 7. November | 19:30 | CCW

# Dorothea Steinbauer mimiCRY



**Mimi kommt zu Wort.** Jene halbdressierte Schimpansin, die in Kafkas »Bericht für eine Akademie« dem Affen Rotpeter abends zu Diensten steht... »Bei Tag will ich sie nicht sehen; sie hat nämlich den

Irrsinn des verwirrten dressierten Tieres im Blick; das erkenne nur ich, und ich kann es nicht ertragen.« (Kafka). Mit Rotpeter entwirft Franz Kafka einen virtuoson Grenzgänger zwischen Tier und Mensch. Auch Mimi hat einen langen, mühevollen Weg der »Menschwerdung« hinter sich, wenn auch unter anderen Umständen und:

Sie ist eine Frau!

Frauen sind die Besseren in der Anpassung, Verstellung, Sucht nach Imitation. *Talent verpflichtet!* muss sie erfahren und sie lernt rasch, für ihre Entwicklung ihre menschlichen Gegenüber als Spiegel nutzbar zu machen. Eine ehrgeizige Madame Grand Utilité, ist diese Mimi gesellschaftlich bald unersetzbar. Mit den Narben, die sich nie zur Gänze schließen wollen, stellt sich im Hintergrund aber immer auch die Frage nach der Zwiespältigkeit weiblicher Ausdauer, Anpassungsfähigkeit und -bereitschaft. Wissenschaftliche Erkenntnisse, Fakten, Fiktion und Phantasien, die über Kafkas Zeit hinaus in eine zukünftige Gesellschaft visionieren, verschmelzen in Mimis Erzählung zu einer beklemmenden, glaubhaften Lebensgeschichte ...

Mimi Dorothea Steinbauer



Dorothea Steinbauers *mimiCRY* von ist in mehrfacher Hinsicht bemerkenswert. Indem sie die Geschichte Mimis, Schicksalsgenossin des Affen Rotpeter in Kafkas berühmter Geschichte »Bericht für eine Akademie« biografisch ausführt, realisiert die Autorin einen sozusagen transtextuellen, postdramatischen, Theatertext. Und zum anderen geht Mimis Schicksal, wie Steinbauer es erzählt, weit über eine Feminismus- und Tierschutzdebatte hinaus. Aktuelle politische Fragen wie der Umgang mit dem ganz anderen werden ebenso durchgespielt, wie Theorien über Spracherwerb und Bewusstseinswerdung am Fall von Mimis akademischer Karriere.

WILHELM HENGSTLER  
Steirischer Schriftsteller, Drehbuchautor und Regisseur

# [ku:L]e

## Werbedurchsage

### [ku:L]er Herbst 2024

- SA 14/09 17th SCOTTISH COLOURS
- DO 03/10 BLUATSCHINK – Familienkonzert  
DER BREITMAULFROSCH UND SEINE FREUNDE
- SA 05/10 CLARENCE SPADY & NEAL BLACK BAND
- Sa, 12/10 STEIR. SÄNGER- UND MUSIKANTENTREFFEN  
(Radioaufzeichnung ORF Steiermark)
- SA 19/10 AFRIKANISCHER TANZ  
Wochenend-Workshop mit Aliou Dieme
- SA 19/10 ORGELKINO in der Pfarrkirche Öblarn:  
CHARLIE CHAPLIN »MODERN TIMES« (1936)
- FR 25/10 PETUSCHNIG HONS: BAUERNSCHLAU
- DO 31/10 GRAHMS
- SA 02/11 ORIENT & FERNER OSTEN  
Vortrag von HELMUT PICHLER
- FR 08/11 Sir OLIVER MALLY & PETER SCHNEIDER –  
FOLK BLUES ADVENTURES
- FR 22/11 JOHANNES SILBERSCHNEIDER  
& STUB'N TSCHÄSS
- SA 23/11 SALSA-PARTY mit DJ
- FR 13/12 27th Guinness IRISH CHRISTMAS
- FR 20/12 OLD SCHOOL BASTERDS –  
Vintage Christmas Music
- SA 21/12 ABEND OHNE STROM

[www.kul.st](http://www.kul.st)

KONZERT

Samstag | 9. November | 19:30 | CCW

## Casuarius Casuarius

Mit ihrer Musik verzaubert die junge Grazer Band das Publikum auf unterschiedlichen Ebenen: Funky Basslines und Drumgrooves motivieren zusammen mit Rap-Passagen zum Tanzen, während spacey Gitarren und Synthesizer Klänge vermischt mit eingängigen Vocal-Lines eine leicht melancholisch-nachdenkliche Stimmung erzeugen. Was als ein Spaßprojekt von ein paar lustigen Vögeln, die sich aus der Schule kennen, begonnen hat, ist zu einer reifen, bunten Vogelschar herangewachsen, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, ihre musikalischen Federn im ganzen Land zu verbreiten.

Anna Frauscher voc  
Martin Frauscher voc  
Johannes Soldhju guit, synth  
Sebastian Weiss guit  
Michael Trenkler bass  
Tobias Zollneritsch drums

VVK € 16 (CCW-Mitglieder € 14) · AK € 18 (CCW-Mitglieder € 16)



ku:L

CCW

KONZERT

Samstag | 16. November | 19:30 | CCW

# Big Daddy Wilson & The Goosebumps Bros.

Der amerikanische Blues-Singer-Songwriter **Big Daddy Wilson** und seine langjährige Begleitband **The Goosebumps Bros.** gehen auf Europa-Tournee und präsentieren das neue, gemeinsam aufgenommene und produzierte Album **Plan B**. Die Live-Show wird sowohl Songs aus dem neuen Album als auch eine Auswahl von Klassikern aus dem breiten Repertoire von Big Daddy Wilsons Karriere beinhalten. Big Daddy Wilson & The Goosebumps Bros. nehmen ihr Publikum mit auf eine besondere und facettenreiche musikalische Reise durch die vielen Nuancen der schwarzen Musik, die von Roots-Blues bis zu klassischem Soul, von Folk bis zu zeitgenössischen Urban Grooves reicht. **Mitreibend!**

**Big Daddy Wilson** Leadgesang  
**Cesare Nolli** Gitarren, Backing Vocals  
**Paolo Legramandi** Bass, Backing Vocals  
**Nik Taccori** Schlagzeug, Backing Vocals

VVK € 30 (CCW-Mitglieder € 28) · AK € 32 (CCW-Mitglieder € 30)



CCW



Valery Khomenko



Gerhard Auer

Valery Khomenko

Gerhard Auer

CCW KUNSTGALERIE · VERNISSAGE · AUSSTELLUNG

**Freitag | 22. November | 18:00 | CCW**

# Bilder, die Geschichten erzählen

## Valery Khomenko (UKR)

wurde 1959 in Tschernihiv in der Ukraine geboren und lebt und arbeitet in Purbach im Burgenland. Er ist Autodidakt und beschäftigt sich mit Malerei seit 2004. Khomenko verwendet in seinen allegorischen und märchenhaften Bildern oft Metaphern, um Geschichten und Botschaften zu vermitteln. Er malt in Acryl oder Öl auf Leinwand.

## Gerhard Auer (AUT)

geboren 1978, lebt und arbeitet in Rottenmann. Er ist ein autodidaktischer, aufstrebender Künstler unserer Region. Seine ausdrucksstarken, fantasievollen Arbeiten in Gouache-Tempera auf Leinwand sind farbenfroh. »Malen ist für mich mehr als Dekoration von Wänden. Bei der Arbeit mit Pinsel und Farbe spüre ich für mich die Freiheit des Lebens. Gerne möchte ich diese Kraft an die Betrachter meiner Bilder weitergeben.«

**Ausstellung geöffnet** an CCW-Veranstaltungstagen ab 17 Uhr und nach Anmeldung **vom 22. November 2024 bis 31. März 2025** (Erich Lechner, 0660/6502637)

# Sonja Pikart HALB MENSCH

## Eine U- und Dystopie

Ein Raum, eine Frau, ein paar Discokugelscherben. Sonja Pikart steht am Fenster und versucht dabei, seriös auszusehen. Seit 4 Uhr morgens hat sie trainiert, meditiert und geräuchert – sowohl Tofu als auch böse Geister. Jetzt fragt sie sich, wie viele Weltkriege wohl schon entstanden sind, weil irgendeine Wohlfühlapp einem Faschisten gesagt hat: »Alles darf da sein. Du bist genug.« Die Welt vor der Tür würde Sonja gerne als apokalyptischen Alptraum bezeichnen, doch eigentlich ist alles so wie immer: manches ist so furchteinflößend, dass man es verdrängen muss, aber es gibt auch NGOs, Eis und Faultierbabys. Würde sie überhaupt merken, wenn ein Punkt kommt, an dem die Stimmung kippt? Solange sie sich hier drin um ihr Kimchi kümmern kann, ist ja eigentlich alles gut. Es ist schön, gebraucht zu werden. Mit Herzenswärme ein Kohlgemüse zu nähren, das kann eine KI nämlich nicht. Es beginnt eine fantastische Sci-Fi-Reise in die eigene Seele, ein komischer Traum von einer verschlimmbesserten Welt, eine Suche nach Menschlichkeit in einer wiederverwendbaren Piñata.

**Aufgrund der Pointendichte ihres Programms durfte sich die deutsche Schauspielerin Sonja Pikart bereits 2015 eine der optisch auffälligsten Auszeichnungen der heimischen Awardpalette mit nach Hause nehmen, den Neulingsnagel (einen Ast mit Nagel). Seitdem ist sie noch besser geworden. DIE PRESSE**



KONZERT

Samstag | 14. Dezember | 19:30 | CCW

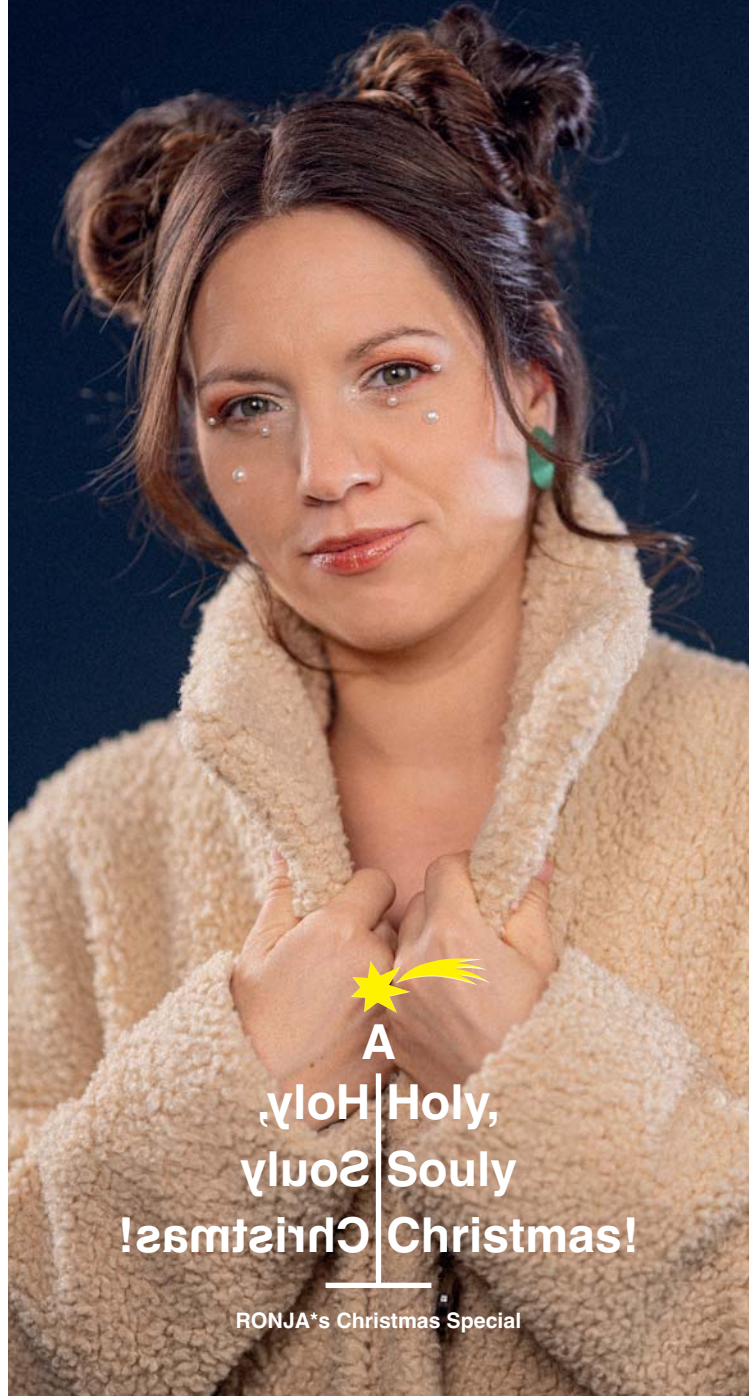


# RONJA\*s Christmas Special

# A Holy, Souly Christmas!

Die Vorfreude auf Weihnachten ist groß und am schönsten ist es, diese Freude zu teilen. So lädt die gebürtige Steirerin **RONJA\***, auch bekannt als **Raphaela Shalman**, heuer erstmals zu ihrem Christmas Special ins CCW. Über Klassiker wie »Let it Snow« und »Winter Wonderland« bis hin zu aktuellen Weihnachts-Hits von Meghan Trainor und Sia ist alles dabei. Mit ihrer eigenen Weihnachts-Single »Coming Home for Christmas« erzählt die Singer-Songwriterin vom Leuchten der Kinder-  
augen, wenn sie den Christbaum das erste Mal sehen. Uns erwartet ein intimer Abend voller Weihnachtswunder, an dem vor allem viel gesungen, aber auch gelacht wird. Begleitet wird **RONJA\*** von ihrem Mann **Pavel Shalman** an der Violine und von **Boki Radenkovic** an Akkordeon und Gitarre. Gemeinsam berühren und begeistern die drei das Publikum mit ihrer unglaublichen Spielfreude, spontanen Moderationen und Virtuosität. Auf ins Weihnachtsvergnügen!

**RONJA\*** (aka **Raphaela Shalman**, AT) Gesang & Songwriting  
**Bozidar Radenkovic** (SRB) Gitarre & Backing Vocals  
**Pavel Shalman** (RUS/USA) Violine & Backing Vocals



A  
yloH Holy,  
yluo? Souly  
!asmtaird? Christmas!

VVK € 22 (CCW-Mitglieder € 20) · AK € 24 (CCW-Mitglieder € 22)

RONJA\*s Christmas Special


KONZERT

Freitag | 20. Dezember | 19:30 | CCW

# Maggi Rust

**Die seit 14 Jahren** in Chile lebende Cellistin, Sängerin und Komponistin Maggi Rust stellt mit ihrem Solo-Debüt eine ganz persönliche Verbindung zwischen ihren beiden Welten her. In ihrem Album »Dual« reflektiert sie sowohl über ihren eigenen Weg als europäische Immigrantin in Südamerika, als auch über aktuelle sozialkritische Themen. Zu hören sind Kompositionen im lateinamerikanischen Singer-Songwriter-Stil, die jedoch von steirisch-traditioneller Musik bis hin zu Pop-Einflüssen geprägt sind. Obwohl der Großteil der Lieder auf Spanisch gesungen wird, erklingen einige der Eigenkompositionen in Mundart, sowie in englischer Sprache.

VVK € 18 (CCW-Mitglieder € 16) · AK € 20 (CCW-Mitglieder € 18)

A photograph of Maggi Rust, a woman with her hair in a bun, wearing a black sleeveless dress and white sneakers. She is standing outdoors against a green, textured wall. She is holding a cello in her left hand and a bow in her right hand. The text "Maggi Rust Cello" is overlaid on the image.

Maggi Rust Cello



# HERBST 2024

DONNERSTAG 12.9.2024 // MUSICAL

■ **MAMMA MIA**

FREITAG 13.9.2024 // KABARETT

■ **CHRISTOPH SPÖRK: EIERTANZ**

FREITAG 20.9.2024 – 16.11.2024 // KUNSTGALERIE

■ **VOLODYMYR KOLESNYKOV IN ÖL**

FREITAG 27.9.2024 // KONZERT

■ **A TRIBUTE TO CAT STEVENS**

FREITAG 11.10.2024 // KONZERT

■ **A TRIBUTE TO ELLA FITZGERALD**

FREITAG 18.10.2024 // KONZERT

■ **RAPHAEL WRESSNIG & THE SOUL GIFT BAND  
FEAT. DONNIELE GRAVES**

FREITAG 1.11.2024 // KONZERT

■ **DUO VIEVO**

DONNERSTAG 7.11.2024 // THEATER

■ **DOROTHEA STEINBAUER: mimiCRY**

SAMSTAG 9.11.2024 // KONZERT

■ **CASUARIUS CASUARIUS**

SAMSTAG 16.11.2024 – KONZERT

■ **BIG DADDY WILSON & THE GOOSEBUMPS BROS.**

FREITAG 22.11.2024 // KUNSTGALERIE

■ **BILDER, DIE GESCHICHTEN ERZÄHLEN**

FREITAG 29.11.2024 // KABARETT

■ **SONJA PIKART: HALB MENSCH**

SAMSTAG 14.12.2024 // KONZERT

■ **RONJA'S CHRISTMAS SPECIAL:  
A HOLY, SOULY CHRISTMAS**

FREITAG 20.12.2024 // KONZERT

■ **MAGGI RUST**

## Details im Heft und auf der Website

**Tickets** Verbindliche Reservierungen (=VVK) über 03682/23250 (bitte auf den Anrufbeantworter sprechen), oder per E-Mail an: [office@ccw.st](mailto:office@ccw.st) und an der Abendkasse

**CCW** Cultur Centrum Wolkenstein  
Bahnhofstraße 110  
8950 Stainach

**Telefon** 03682/23250

**E-Mail** [office@ccw.st](mailto:office@ccw.st)

**Website** [www.ccw.st](http://www.ccw.st)

**HERZLICH WILLKOMMEN!**

